

* الوَحْدَةُ السَادِسَةُ: بأخلاقنا نرتقي

* اللغة العربية_الصف السادس

القراءة : عز الأمانة

عز الأمانة :



المَعْنَى السِّيَاقِيَّةُ	الجُمْلَةُ
يؤدي / ينجز	نَزَلَ التَّاجِرُ لِيَقْضِيَ بَعْضَ شَأْنِهِ.
يحكم	يَقْضِي الْقَاضِي بَيْنَ النَّاسِ بِالْعَدْلِ.
دليل	وَلَمَّا سَمِعْتُكَ تِلْكَ اللَّيْلَةَ وَطَالِبُكَ بِالْعَلَامَةِ قَاعَطَيْتَهَا، أَرَدْتُ أَنْ أُعْطِيَكَ الْكَيْسَ فِي اللَّحْظَةِ ذَاتِهَا.
درجة	حَصَلَ الطَّالِبُ عَلَى عِلْمَةٍ مُرْتَفِعَةٍ.



الشُّعُورَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهِ مَا تَحْتَهُ

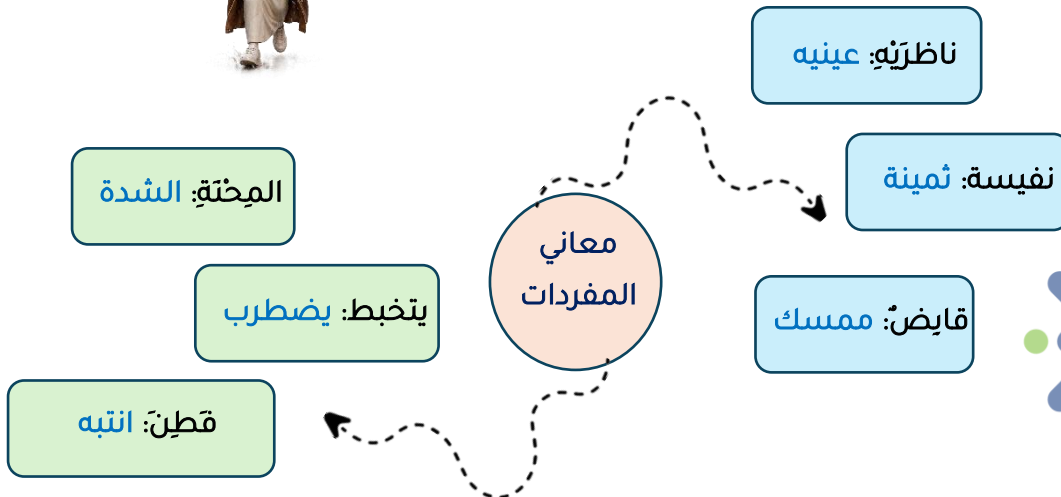
الخوف

أحست الزوجة بأن روحها تخرج



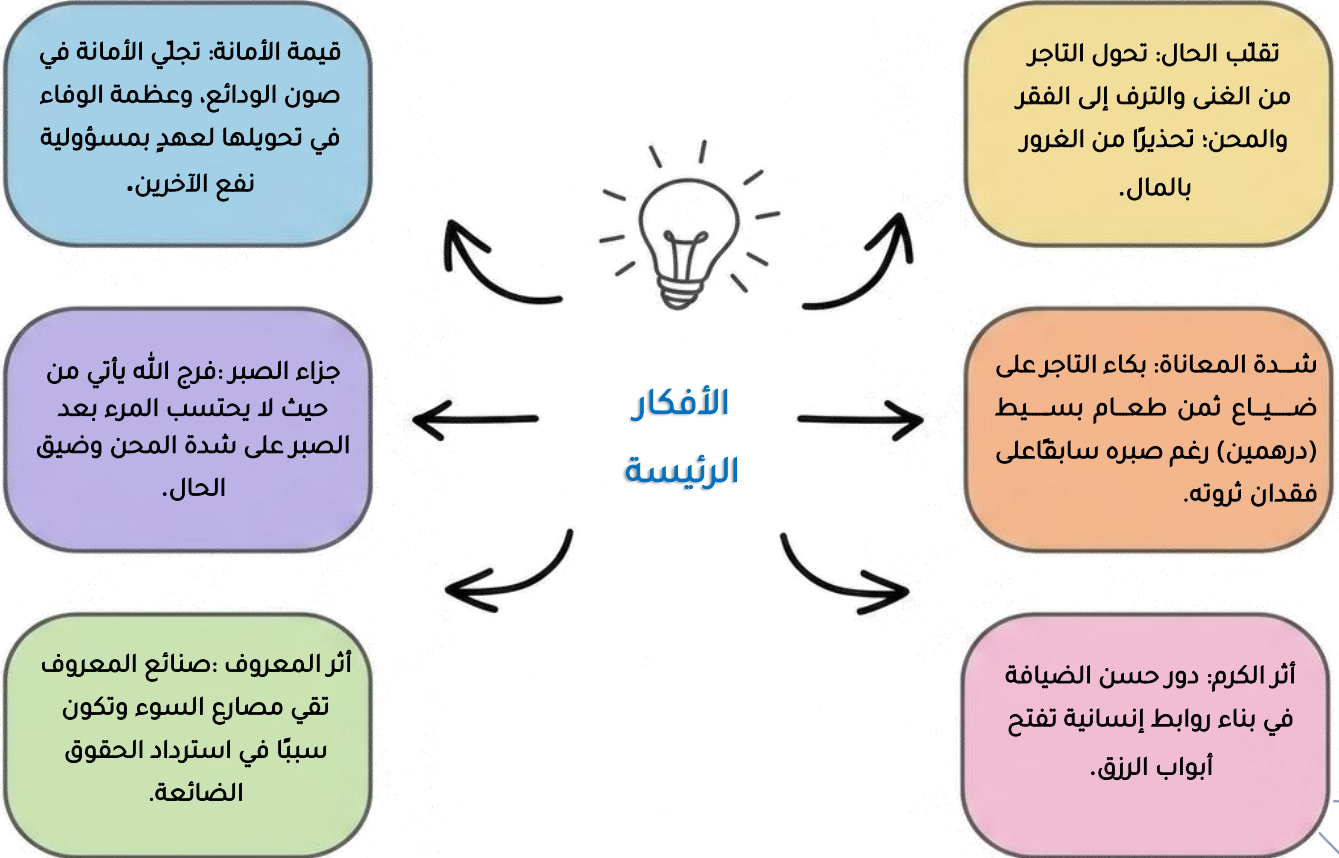
الحيرة

حَرَجَ التَّاجِرُ يَتَحَبَّبُ فِي الظُّلْمَةِ وَالْمَطَرِ



* اللغة العربية _ الصف السادس

* الوحدَة السادسة: بأخلاقنا نرتقي



* -- الوَحْدَةُ السَادِسَةُ: بأخلاقنا نرتقي --

* -- اللغة العربية _ الصف السادس --

الصور الفنية :



أحست بأن روحها تخرج: شبه الكاتب شدة التعب والوجع بآلام الاحتضار.



قلبه ينبض فرحًا: شبه الفرح بالدم الذي يضخه القلب ليمنحه الحياة.



اجعني في حلّ من حمل هذه الأمانة: شبه الأمانة بالحمل الثقيل الذي يوضع على الأكتاف

أكتب...

مراجعة قاعدة الهمزات (المتوسطة والمتطرفة)



الهمزة المتوسطة: تكتب بناءً على مقارنة حركتها بحركة الحرف الذي قبلها، وتُعتمد الحركة الأقوى وفق ترتيب قوة الحركات: الكسرة، ثم الضمة، ثم الفتحة، وأخيرًا السكون



الهمزة المتطرفة: تكتب بناءً على حركة الحرف الذي يسبقها فقط.



* اللغة العربية _ الصف السادس *

* الوَحْدَةُ السَادِسَةُ: بأخلاقنا نرتقي *



المؤمّن

نلاحظ في هذا المثال أن الحرف الذي سبق الهمزة هو **الميم** وحركته **الضمّة** أما الهمزة فحركتها **السكون**: فكتبت الهمزة **على واو** حسب قانون قوة الحركات لأنّ **الضمّة أقوى** من **السكون**. ويناسبها **الواو (و)**.



سئِل

أما في هذا المثال نلاحظ أن الحرف الذي سبق الهمزة هو **السين** وحركته **الضمّة** أما الهمزة فحركتها **الكسرة**: فكتبت الهمزة **على نبرة** حسب قانون قوة الحركات لأنّ **الكسرة أقوى** من **الضمّة** ويناسبها **(ن)**.



قأس

نلاحظ هنا أن الحرف الذي سبق الهمزة هو **الفاء** وحركته **الفتحة** أما الهمزة فحركتها **السكون**: فكتبت الهمزة **على ألف** حسب قانون قوة الحركات **فالفتحة أقوى** من **السكون** ويناسبها **الألف (أ)**.

* اللغة العربية _ الصف السادس

* الوَحْدَة السَادِسَة: بأخلاقنا نرتقي

➤ معايير الكتابة المتميزة.

(أكتب قصة)



1 أُحَدِّدُ عَنَاصِرَ القِصَّةِ فِي صَفْحَةِ المُسَوِّدَةِ: (الزَّمانَ، والمَكانَ، والشُّخُوصَ، والأحداثَ، والعُقْدَةَ، والحَلَّ)

2 أَجْمَعُ الأحداثَ تَجْمِيعًا مُتْرَابِطًا.

3 أَنظِّمُ كِتابَتِي فِي فِقراتٍ، وَأتركُ مَساقَةَ فارِعةٍ يدايَةِ كُلِّ فِقرَةٍ.

4 أَستخدِمُ أَحرفَ العَطفِ، مِثْلُ: (وَ، أو ...)، وَالإسِيدْرَاقِ، مِثْلُ: (لِكنَّ) فِي رَبِطِ الجُمْلِ.

5 أَستخدِمُ عَلاماتِ التَّرقيمِ المُناسِبَةَ.

6 أَضمِّنُ القِصَّةَ قِيمَةً لِلحَظِي بِها.

عناصر القصة:



الحل



العقدة



الشخصيات



المكان



الزمن

أبني لغتي: الفعل المجرد والمزيد بحرف:

الفعل المجرد والمزيد بحرف:



الفعل المجرد: هو الفعل الذي تكون جميع حروفه أصلية، وإذا حذف أي حرف منها يفسد المعنى. وتكون الأفعال المجردة ثلاثية في الغالب.



الفعل المزيد بحرف: هو الفعل الذي أضيف إلى حروفه الأصلية حرف زائد ليعطيه معنىً جديدًا. ولتحديد حروف الزيادة يجب دائمًا إعادة الفعل إلى الزمن الماضي .



دلالات الزيادة

التضعيف: يدل على القوة، الكثرة، والمبالغة في الفعل

(مثل: جَمَلٌ: جَمَلٌ).

الهمزة في أوله: تجعل الفعل يتعدى للغير

(مثل: سَعَدَ: أَسَعَدَ).

الألف بعد الحرف الأول: تدل على المشاركة بين طرفين

(مثل: سَمَحَ: سَامَحَ).



* اللغة العربية _ الصف السادس

* الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: عَزِيُّ الرَّايَةِ يا وَطَنِي

القراءة: يا وطني



معانٍ دالَّةٌ على القُوَّةِ	مَعانٍ دالَّةٌ على الجَمالِ	الأبياتُ
قلعة مجد / لم تُهَن	عربي الراية (الأصالة)	يا قلعةً مجدٍ لم تهن عزِيُّ الرَّايَةِ يا وَطَنِي
هَبَّاتُ سيوفك / لا يُعصى	سهيل خيولك (جمال الحركة)	هَبَّاتُ سيوفك لا تُحصى وَصَهيلُ خيولك لا يُعصى
الهِمَم (العزيمة القوية)	أفق سماءك / بريق النهضة	من أفق سَمائِكَ يا عِلْمِي وَبَرِيقِ النَّهْضَةِ وَالهِمَمِ

ما يرمزُ إليه "القلم" في قول الشاعر: "في حدِّ السيفِ وفي القلم".



الحضارة والتاريخ



العلم والمعرفة



العاطفة التي يحملها قول الشاعر: أحفاد الثورة ما زلنا.

عاطفة الفخر والاعتزاز بالانتماء لتاريخ الثورة العربية الكبرى.

* الوَحْدَةُ السَّائِغَةُ: عَرَبِيُّ الرَّايَةِ يا وَطَنِي

* اللغة العربية_ الصف السادس

معاني المفردات



تُرْعَانَا:
تحمينا

لم تهن: لم
تضعف

هامات: أعلى
الرأس

تَقَشُوا:
كتبوا

الأفكار الرئيسة



الاعتزاز بصفات
الأردنيين القائمة على
الفخر والعمل المخلص
لبناء رفعة الوطن تحت
رعاية الله.

الاعتزاز بهوية الوطن
العربية وصموده التاريخي،
والوفاء بعهد الحرية الذي
سطره الأجداد.

العلم والقوة (السيف)
والقلم) هما السبيل لتحقيق
النهضة والحرية والرفعة
للوطن

حبّ الوطن والانتماء
له والتمسكّ به،
والتضحية في سبيل
صون الأرض والكرامة

* اللغة العربية _ الصف السادس

* الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: عَرَبِيُّ الرَّايَةِ يَا وَطَنِي

أكتب...



أولاً: قواعد الهمزة المتطرفة مع تنوين الفتح

إذا كانت الكلمة منونة بتنوين الفتح وكان آخرها همزة فإنها تُكتب:

1 على نبرة (تأ)

إذا سُبقت بحرف ساكن يتصل بما بعده، مثل: (تَشْتًا)، أو كانت حركة ما قبلها الكسرة، مثل: (نَاشِيًا)، أو كان قبلها حرف المدّ (الياء)، مثل: (جَرِيئًا)، ويُرسم بعدها ألف تنوين الفتح.

2 مفردة على السطر (ءأ)

إذا سُبقت بحرف ساكن غير مُتصل بما بعده، مثل: (جَزْءًا)، أو كان قبلها حرف المدّ (الواو)، مثل: (هُدُوءًا)، ويُرسم بعدها ألف تنوين الفتح، إلا إن كان قبلها ألف، مثل: (ضِيَاءً)

3 على الألف (أ)

إذا سُبقت بحرف متحرك بالفتحة، مثل: (مَلْجًا)، ويوضع التَّنوين فوقها دون إضافة ألف تنوين الفتح.

* الوَحْدَةُ السَّائِعَةُ: عَرَبِيُّ الرَّايَةِ يا وَطَنِي

* اللغة العربية _ الصف السادس



ثانيًا: فن كتابة التقرير (وصف زيارة)

التقرير هو سرد الحقائق والمعلومات عن نشاط معيّن ويتكون من:

معايير للكتابة المتميزة.

أخْتارَ عُنْوانًا مُناسِبًا.

العنوان

المقدمة

أترك مساقعة قارعة بداية كل فقرة.

العرض

أرتب أفكارى وأنظّمها في مخطّط.

الخاتمة

أوظف التعبيرات الأدبية والصّور القنيّة.

أستخدم حروف العطف والاستدراك
والجواب في ربط الجمل والفقرات



* الوَحْدَةُ السَّائِبَةُ: عَرَبِيُّ الرَّايَةِ يَا وَطَنِي

* اللغة العربية _ الصف السادس

أبني لغتي: اسم الفاعل من الفعل الصحيح الثلاثي:



اسمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ أَوْ مَنْ اتَّصَفَ بِهِ، وَيُصَاغُ حَسَبَ تَوْعِ الْفِعْلِ.



فعل يتكون من ثلاثة أحرف أصلية، ويخلو تماماً من حروف العلة، وهي (الألف، والواو، والياء)، مثل: كَتَبَ، جَلَسَ، قَرَأَ، دَلَّ.



يُصَاغُ بزيادة ألف بعد الحرف الأول وكسر ما قبل الآخر، مثل: (كتب ← كَاتِب) وإذا كان الفعل مُضَعَّفًا فيُصَاغُ بزيادة ألف بعد الحرف الأول، وإبقاء التضعيف، مثل (دلَّ ← دَالٌّ)

* الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ: بيتنا أمانة في أعناقنا

* اللغة العربية _ الصف السادس

القراءة : قوة الطبيعة المخفية



من الكوارث التي تم ذكرها بالنص:



الأعاصير



الفيضانات

من العوامل التي تسهم في حدوث كوارث الطبيعة



التبادل المستمر للطاقة والمياه



دوران الأرض



مُوغِلٌ: قديم جدًا

قِفَار: أراضٍ خالية

تَقَاقِمٌ: ازداد سوء

معاني المفردات

* الوَحْدَةُ التَّامِنَةُ: بيتُّنا أمانةٌ في أعناقنا

* اللغة العربية _ الصف السادسة

القراءة : قوة الطبيعة المخفية

الأفكار الرئيسة

عظمة الطبيعة: تبيان القوة الهائلة الكامنة في الظواهر الطبيعية التي تفوق قدرة الإنسان.



آلية التشكل: شرح كيفية تحول الهواء الدافئ والرطوبة فوق المحيطات إلى عواصف مدارية مدمرة.



هيكل الإعصار: التركيز على عين الإعصار كمركز هادئ يحيط به دمار شامل.



التصنيف الجغرافي: اختلاف مسميات الأعاصير (تيفون، هوريكان) باختلاف المناطق الجغرافية.



* الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ: بيتُنَا أُمَاتَةٌ فِي أَعْنَاقِنَا

* اللغة العربية _ الصف السادس

أمواجٌ كالجبال: شَبَّهَ الأمواجِ العاليةِ
بالجبالِ في ضخامتها، وحركتها
بالجيشِ الذي يهاجم الشواطئ.

قوة الطبيعة المخفية: شَبَّهَ الطبيعةَ
بكائنٍ حيٍّ يمتلك قوة عملاقة لا تظهر
إلا في أوقات الغضب (الأعاصير)

الصور الفنية

وحشٌ يلتهمُ الطريق: شَبَّهَ
الإعصارَ بوحشٍ يبتلع كل شيءٍ
أمامه: لبيان قوته المدمرة.

عين الإعصار: شَبَّهَ الإعصارَ بإنسانٍ
يراقبُ بعين واحدة.

أكتبُ: أولاً (وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ)



علامات ترقيم كثيرة ولكلّ علامة استخدام خاص.

الفائدة من استخدام علامات الترقيم



تساهم علامات الترقيم في جعل النصوص أكثر وضوحًا وتنظيمًا.

* الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ: بيتنا أمانة في أعناقنا

* اللغة العربية _ الصف السادس

من علامات الترقيم :



موضع استخدامها	شكلها	علامة التّرقيم
عند نقل كلام بنصه (كما هو) من القرآن أو الحديث.	"	التَّنصيصُ
بعد القول، أو بين الشيء وأقسامه، أو قبل الأمثلة.	:	النقطتان الرأسيّتان
عند نهاية الجملة.	.	النقطة
بين الجمل القصيرة المتعاطفة أو بعد المنادى، أو بين أقسام الشيء	,	الفاصِلَةُ
بعد العبارات الاستفهامية.	؟	علامة الاستفهام
بين جملتين إحداهما سببًا للأخرى	:	الفاصلة المنقوطة
بعد جملة تعبر عن شعور قوي (تعجب، دهشة، فرح)	!	علامة التّعجّبِ

أكتبُ: ثانيًا (أكتبُ مَقَالَةً)

عناصر المقالة:



العَرَضُ



العُنْوَانُ



الخاتِمةُ



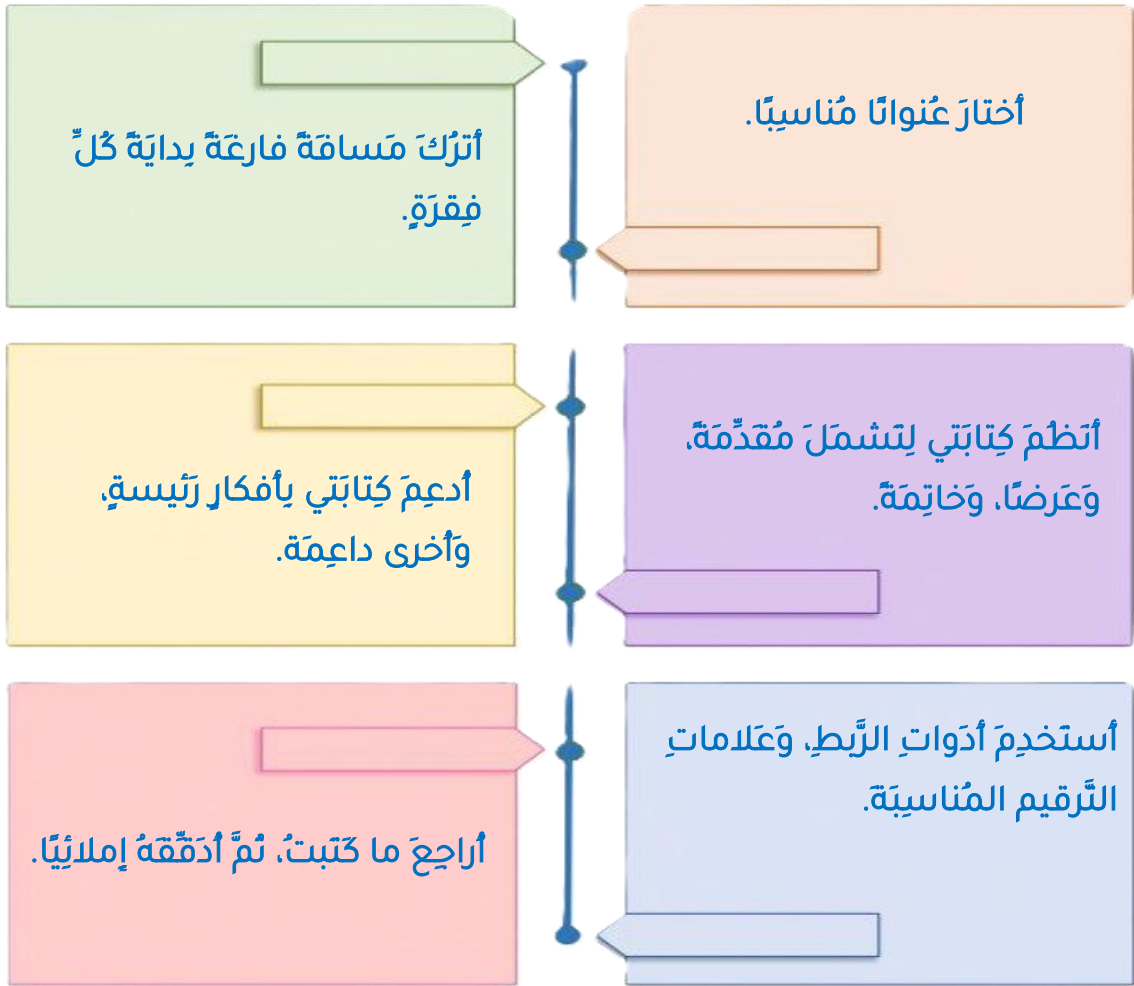
المُقَدِّمَةُ



* الوَحْدَةُ التَّامِنَةُ: بيتنا أمانة في أعناقنا

* اللغة العربية - الصف السادس

معايير كتابة المقالة:



* الوَحْدَةُ التَّامِنَةُ: بيئتنا أمانةٌ في أعناقنا.

* اللغة العربية -- الصف السادس --

أبني لغتي : الفعل المضارع الصحيح الآخر في حالات الرفع والنصب والجرم

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ: هُوَ الفِعْلُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ يَقَعُ فِي الرَّمَنِ الحَاضِرِ أَوِ المُسْتَقْبَلِ، وَيَقْبَلُ السَّيْنَ فِي أَوَّلِهِ.



الحالة الأولى: الرفع (المضارع المرفوع)

القاعدة: يُرْفَعُ الفعل المضارع صحيح الآخر إذا لم يسبقه حرف نصب أو حرف جزم.

العلامة الإعرابية: الضمة الظاهرة على آخره.

مثال: **يذهبُ** الطالبُ إلى المدرسةِ.

يذهبُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهر

* الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ: بيثْنَا أَمَاتَةَ فِي أَعْنَاقِنَا

* اللغة العربية - الصف السادس



الحالة الثانية: النصب (المضارع المنصوب)

القاعدة: يُنصب الفعل المضارع صحيح الآخر إذا سبقه أحد حروف النصب: أن، لن، كي، حتى، لام التعليل.

العلامة الإعرابية: الفتحة الظاهرة على آخره.

أمثلة:

عليك أن تدرسَ بجدّ.

لن نلعبَ في الشارع.

درسَ / نلعبَ: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.



الحالة الثالثة: الجزم (المضارع المجزوم)

القاعدة: يُجزم الفعل المضارع صحيح الآخر إذا سبقه أحد حروف الجزم: لم، لا الناهية، لام الأمر.

العلامة الإعرابية (للفعل المضارع صحيح الآخر): السكون الظاهر على آخره.

أمثلة

لم يسافرْ أبي أمس.

لا تعبْثْ بالكهرباء.

يسافرْ / تعبْثْ: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر.



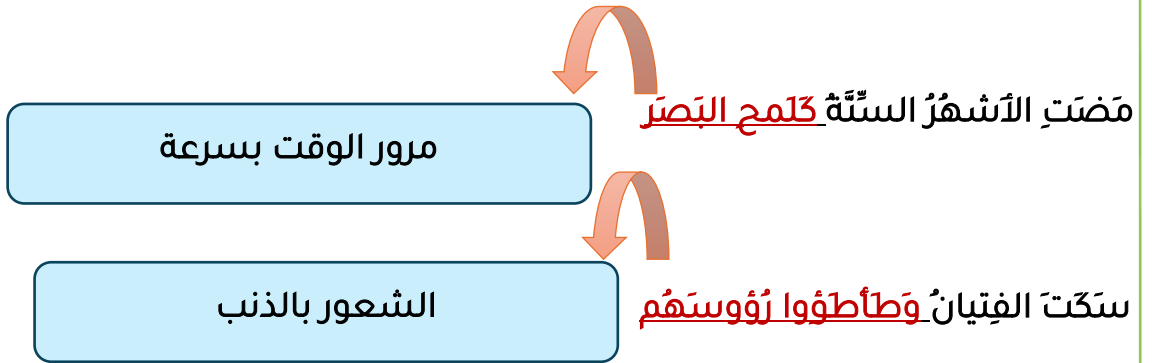
* الوَحْدَةُ النَّاسِيعَةُ: مِنَ الْأَدَبِ الْعَالَمِيِّ

* اللغة العربية _ الصف السادس



القراءة: (أصيصُ الرَّعِ الفارغُ)

دلالة ما تحته حَطُّ في كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:



جَمَالَ التَّصْوِيرُ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ .

إِذَا رَأَى الْإِمْبِرَاطُورُ عُصْبًا تَضِيرًا، تَهَلَّلَ صَدْرُهُ كَأَنَّمَا بَنَتْ فِيهِ الْحَيَاةُ أَنْفَاسَهَا مِنْ جَدِيدٍ.



شبه الحياة بإنسان يبني، وشبه الأنفاس بالبناء

قال الإمبراطورُ يصوتُ هادرٍ كالرَّعْدِ: "أَيْهَا الْفَتِيانُ، ..."



شبه الشاعر صوت الإمبراطور في قوته وعلوه بالرعد

وَحْدَةُ النَّاسِيعَةِ: مِنَ الْأَدَبِ الْعَالَمِيِّ

اللغة العربية _ الصف السادس



(2) الشخصيات وتحليلها



جون: يمثل (الأمانة، الصدق، والشجاعة) لأنه واجه الإمبراطور بفشله ولم يكذب.
الإمبراطور: يمثل (الحكمة والذكاء) في اختيار القادة بناءً على الأخلاق لا المظاهر.
والد جون: يمثل (الدعم والتربية الصالحة) لأنه شجع ابنه على الذهاب بأصيصه الفارغ بصدق.



(3) معاني المفردات :



معناها	الكلمة
شديد التعلق والمحبة، أو شغوفاً بالأمر	مُولِعاً
ينزع الشيء من أصله، أو يزيله	يَقْلَعُ
تجمع، أو تجمهر في مكان ما	اِحْتَشَدَ





الكتابة : ألف التثنية بعد الهمزة المتطرفة

القاعدة الذهبية للتثنية (إضافة ا، ن)

عند تحويل الاسم المنتهي بهمزة متطرفة إلى مثنى، ننظر إلى الحرف الذي يسبق الهمزة:

الحالة الأولى: حروف الوصل (تتصل بما بعدها)

إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة يمكن وصله بما بعده (مثل: الفاء، الياء، الشين، الباء، السين)، فإننا:

نكتب الهمزة على نبرة (أ).

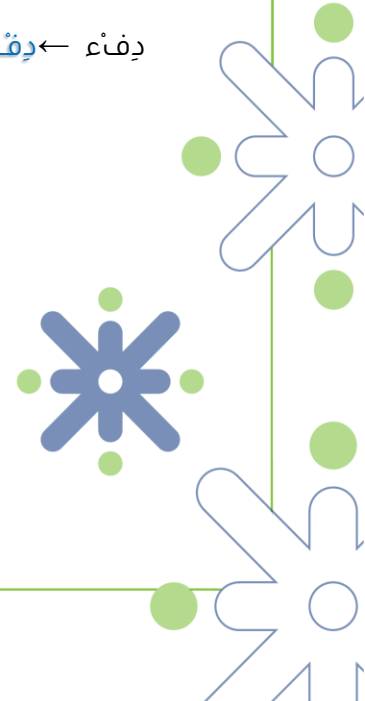
نصلها بألف التثنية.

أمثلة:

دِفء ← دِفْئَان.

بَرِيء ← بَرِيئَان.

شَيْء ← شَيْئَان.



* الوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ: مِنَ الأَدَبِ العَالَمِيِّ *

* اللغة العربية _ الصف السادس *



الحالة الثانية: حروف الفصل (لا تتصل بما بعدها)

إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة من الحروف التي لا تتصل بما بعدها (وهي: الرَّاء، الرَّاي، الواو، الدَّال، الدَّال)، فإننا:

نترك الهمزة منفردة على السطر كما هي.

نضيف ألف التثنية بعدها مباشرة دون وصل.

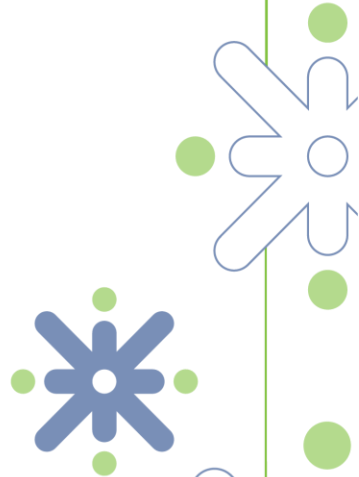
أمثلة:

بناء ← بناءان

جُرء ← جُرءان.



إذا انتهى الاسمُ بهَمْزةٌ على أَلِف،
مِثْلُ: (مَبْدَأُ)، وَأَزْدَتْ تَنْبِيئَهُ قِيَانٌ
الهمزة تصيرُ مَدًّا **مَبْدَأُنْ**.



* الوَحْدَةُ النَّاسِغَةُ: مِنَ الْأَدَبِ الْعَالَمِيِّ *

* اللغة العربية _ الصف السادس *

أبني لغتي (اسم المفعول من الفعل الصحيح الثلاثي)



(1) تعريف اسم المفعول

المفهوم: هو اسم نطلقه على الشيء الذي وقع عليه الفعل.



(2) صياغته (وصفة مفعول)

لتحويل الفعل الثلاثي صحيح الآخر إلى اسم مفعول، نتبع خطوتين بسيطتين:

(1) نضيف م (مفتوحة في أول الكلمة).

(2) نضيف و قبل الحرف الأخير).

النتيجة: تصبح الكلمة على وزن (مَفْعُول).

مثل:

دَرَسَ ← مَ + درس + و = مَدْرُوس.



* الوَحْدَةُ النَّاسِغَةُ: مِنَ الْأَدَبِ الْعَالَمِيِّ *

* اللغة العربية _ الصف السادس *

الفعل المضعّف (الذي ينتهي بشدة):

لكي نضع حرف الواو في المنتصف، يجب أن نضع الشدة لأن الشدة عبارة عن حرفين.

مثال: شَدَّ (ش د د) ← نضع الميم والواو ← مَشْدُود.

الفعل المهموز (الذي يبدأ بهمزة):

نتعامل معه بشكل طبيعي جداً بإضافة الميم والواو.

مثال: أَكَلْ ← مَأْكُول.

مثال: أَمَرَ ← مَأْمُور.

* الوَحْدَةُ العَاشِرَة: مِنَ التَّثْر العَرَبِيّ

* اللغة العربية _ الصف السادس

دلالة ما تحته خط في كل مما يأتي :



القراءة: خواطر سائح

أحَقُّ هذا الحَدِيثُ أم أنتَ تمزحُ؟



تدل على التحقق من صحة الأمر أو صدقه

لَمَّا رَأَا حَيْلَ إِبْنِنَا أَنَّهُ قَدْ ظَفِرَ بِطَلْبِيهِ.



تدل على الإيهام أو الانطباع الذي لم يكن

لَا يَبْلُغُهَا الإِحْصَاءُ وَلَا يَنَالُهَا العَدُّ.



تدل على الكثرة الكبيرة أو الاستحالة في

(2) محطات الرحلة (الأفكار الرئيسة)



سحر الطبيعة وتأثيرها: يصف الكاتب المكان بأنه يدعو إلى التفكير والتأمل، ويبعث في النفس نشاطاً غريباً.

الإلهام الأدبي: جمال الطبيعة يُنطق الإنسان بالشعر إن كان شاعراً، ويحبب إليه القراءة إن لم يكن خيالياً.

جلال المشهد: انتشار الغدران، الأنهار الجارية، والسيول المتدفقة التي تشق الغابات والأراضي.

غنى البيئة: نمو أنواع من العشب والزهر لا يمكن إحصاؤها أو عدّها من كثرتها وتنوعها.



* اللغة العربية _ الصف السادس

* الوَحْدَةُ العَاشِرَة: مِنَ النَّثْرِ العَرَبِيِّ

معاني المفردات:



المعنى	الكلمة
سُرَّت وفرحت فرحاً شديداً.	ابتهجت
جمع (زورق)، وهي السفن الصغيرة أو القوارب التي تُستخدم في التنقل المائي.	زوارق
أخبرنا، أو عَلَّمنا بالأمر.	أنبئنا

الكتابة (حذف همزة ابن وإثباتها)



1) متى نحذف الهمزة؟

نحذف الألف من كلمة "ابن" في حالة واحدة أساسية:

وقوعها بين عَلمين (اسمين): بشرط أن يكون الاسم الثاني والداً للاسم الأول، ولم يفصل بينهما فاصل.

أمثلة:

عَمْرُ بْنُ الحَطَّابِ.

لُقمانُ بْنُ عادٍ.

* اللغة العربية _ الصف السادس *

* الوَحْدَةُ العاشِرَة: مِنَ النَّثْرِ العَرَبِيِّ *

(2) متى نثبت الهمزة؟

تُكتب الهمزة (الألف) في ثلاث حالات رئيسية:

(1) إذا لم تقع بين علمين.

مثال: قرأتُ قصةً عن ابن بطوطة.

(2) إذا جاءت في أول السطر: حتى لو كانت بين علمين، ولكن الكلمة بدأت بسطر جديد.

مثال: بداية السطر (ابن الرومي شاعر مشهور).

(3) إذا وقعت بين علمين فصل بينهما فاصل.

مثال: عبد الله الثاني ابن الحسين

أبني لغتي (المراجعة)

(1) الفعل المجرد والفعل المزيد بحرف



الفعل المجرد: هو ما كانت جميع حروفه أصلية في صيغة الماضي ولا يمكن الاستغناء عن أي منها.

الفعل المزيد بحرف: هو فعل ثلاثي زاد على حروفه الأصلية حرف واحد (مثل الهمزة، الألف، أو التضعيف).

مثال: الفعل (علم) أصله (علم)، فهو فعل مزيد بالتضعيف .

* الوَحْدَةُ العَاشِرَة: مِن التَّثَرِ العَرَبِيِّ

* اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ _ الصَّفِّ السَّادِسُ

2) اسم الفاعل واسم المفعول من الفعل الثلاثي

اسم الفاعل: يُصاغ على وزن فاعِلٍ (، ويدل على من قام بالفعل).

أمثلة: (خَانِق، العَايِرُون، الجَالِسُون)

اسم المفعول: يُصاغ على وزن مَفْعُولٍ (، ويدل على من وقع عليه الفعل).

أمثلة: (مَعْهُود، مَظْلُوم)

3) حالات الفعل المضارع صحيح الآخر

يُرفع ويُنصب ويُجزم الفعل المضارع حسب الحروف التي تسبقه:

الرفع: يُرفع بالضمّة إذا لم يسبقه حرف نصب أو جزم

مثل: يدرُسُ، يلعبُ.

النصب: يُنصب بالفتحة إذا سبقه حرف نصب مثل (أن، لن، كي، حتى، لام التعليل).

مثل: لن نلعبَ في الشارع.

الجزم: يُجزم بالسكون إذا سبقه حرف جزم مثل (لم، لا الناهية، لام الأمر).

مثل: لم يسافرَ أبي أمس

* الامتحان النهائي

* اللغة العربية _ الصف السادس

الامتحان النهائي

1) واحدة من الأدوات الآتية تجزم الفعل المضارع:

(أ) لنُ. (ب) كَي. (ج) لم (د) أنُ.

2) العلامة الإعرابية للفعل (يُشارك) في جملة "لن يُشارك محمدٌ بالمسابقة" هي

(أ) السكون. (ب) الفتحة. (ج) الضمة. (د) الكسرة.

3) الحرف الذي يفيد طلب القيام بالفعل ويجزم المضارع هو

(أ) لام التعليل (ب) لام الأمر (ج) لا النافية. (د) أنُ.

4) الجملة التي تحتوي على فعل مضارع مجزوم هي:

(أ) لا تلعب يا خالد. (ب) أريدُ أنُ أدرسَ. (ج) اكتب درسك بجد (د) سيسافرُ أخي غدًا.

5) جميع الأفعال التالية (مزيدة بحرف واحد) ما عدا فعلاً واحداً هو (مجرد):

(أ) أعلنَ (ب) علّمَ (ج) عالِمَ (د) علِمَ

* الامتحان النهائي

* اللغة العربية _ الصف السادس

6) حرف الزيادة في الفعل (سَامَحَ) يقع :

- (أ) في أول الفعل (همزة)
(ب) في وسط الفعل (تضعيف)
(ج) بعد الحرف الأول (ألف)
(د) لا يوجد حرف زيادة

7) يُصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي غير المضعف على وزن:

- (أ) مفعول (ب) فاعل (ج) قَعِيل (د) مُفْعِل

8) عند صياغة اسم الفاعل من الفعل المضعف (مثل: رَدَّ)، فإننا:

- (أ) نترك التضعيف دائماً
(ب) نكسر الحرف الأول.
(ج) نزيد ألفاً بعد الحرف الأول ونبقي التضعيف.
(د) نحذف التضعيف نهائياً

9) عند تنوين كلمة (مَلَجًا) بتنوين الفتح، نُكتب:

- (أ) ملجاً (ب) ملجاً (ج) ملجئاً (د) ملجؤون

* الامتحان النهائي

* اللغة العربية _ الصف السادس

10) تُكتب الهمزة المنونة على نبرة (ر) إذا سبقت بحرف ساكن



أ) لا يتصل بما بعده ب) يتصل بما بعده ج) حرف واو د) حرف ألف

11) الكتابة الصحيحة لتنوين الفتح في كلمة (جُزء) هي :



أ) جزئاً ب) جزء ج) جزءاً د) جزا

12) لماذا تُتبت كلمة (تَشْتًا) على نبرة؟



أ) لأن ما قبلها مكسور ب) لأن الشين حرف ساكن يتصل بما بعده

ج) لأنها سبقت بألف مد د) لأنها في آخر الجملة

13) يُرفع الفعل المضارع صحيح الآخر بالضممة إذا:



أ) سبقه حرف جزم ب) سبقه حرف نصب

ج) لم يسبقه ناصب ولا جازم د) اتصلت به لام التعليل.

14) اسم الفاعل من الفعل (شَدَّ) هو:



أ) شَادِد ب) شَادَّ ج) مشدود د) شديد



* الامتحان النهائي *

* اللغة العربية _ الصف السادس *

15) التغيير الذي يطرأ على الفعل الثلاثي الصحيح عند صياغة اسم المفعول هو:



(أ) إضافة ميم مفتوحة في الأول وواو قبل الأخير

(ب) إضافة تاء مريوطة في الآخر

(ج) إضافة ألف في الأول.

(د) لاشيء مما ذكر

16) اسم المفعول من الفعل "كَتَبَ" هو



(أ) كاتب. (ب) مَكْتُوب (ج) كِتَابَة. (د) لاشيء مما ذكر

17) ما هي أقوى الحركات في اللغة العربية؟



(أ) السكون. (ب) الفتحة. (ج) الضمة. (د) الكسرة.

18) "سلمتُ على المسافرَيْن"، إعراب (المسافرَيْن) هو اسم مجرور وعلامة جره:



(أ) الكسرة (ب) الفتحة (ج) الياء لأنه مثنى. (د) لاشيء مما ذكر



* الامتحان النهائي

* اللغة العربية _ الصف السادس

إجابات الامتحان النهائي:



10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ب	أ	ج	ب	ج	د	أ	ب	ب	ج
		18	17	16	15	14	13	12	11
		ج	د	ب	أ	ب	ج	ب	ج